

# School Dance Styles

Ecole de Danse

## MY BESTIE

Count 32 Wall 4 Level Intermediate

Choreographer Colin Ghys & Jose Miguel Belloque Vane (05/21)

Music Iko iko by Justin Wellington

### WALK WALK, ROCK, SIDE ROCK, EXTENDED WEAVE, TOUCH HEEL BOUNCE

1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

3& ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur G arrière

4& ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G

5&6& WEAVE D syncopé vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G

7 TOUCH pointe PD derrière PG

8& BOUNCE des 2 talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol ( appui PD )

**OPTION &8 monter épaule D - descendre épaule D + monter épaule G**

### FORWARD RUMBA BOX, BACK, BACK, COASTER STEP

1&2 RUMBA BOX syncopé avant G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant

3&4 RUMBA BOX syncopé avant G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant

5.6 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

### STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 PIVOT, VAUDEVILLE, VAUDEVILLE

1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 6 : 00 -  
lancer les 2 mains vers le plafond - abaisser les 2 mains

3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG côté G ) - 3 : 00 -  
lancer les 2 mains vers le plafond - abaisser les 2 mains

5&6& VAUDEVILLE D : CROSS PD devant PG - pas PG côté G -  
TOUCH talon D sur diagonale avant D & - pas PD à côté du PG

7&8& VAUDEVILLE G : CROSS PG devant PD - pas PD côté D -  
TOUCH talon G sur diagonale avant G % - pas PG côté G

### \*3/4 VOLTA TURN, WEAVE SWEEP, 1/4 WEAVE TOUCH

1& 1/4 de tour D . . . . CROSS PD devant PG - pas BALL PG à côté du PD - 6 : 00 -

2& 1/4 de tour D . . . . CROSS PD devant PG - pas BALL PG à côté du PD - 9 : 00 -

3&4 1/4 de tour D . . . . CROSS PD devant PG - pas BALL PG à côté du PD -  
pas PD avant - 12 :00 -

5&6 WEAVE G syncopé vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière  
PD SWEEP pointe PD en dehors ( d'avant en arrière ) . . . .

7&8 BEHIND-1/4 TURN-TAP : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant -  
TAP PD à côté du PG - 9 : 00 -

Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : [cathy.meriot83@sfr.fr](mailto:cathy.meriot83@sfr.fr)

[www.schooldancestyles.fr](http://www.schooldancestyles.fr)

# School Dance Styles

Ecole de Danse

## **TAG 1 : 4 temps à ajouter après les murs 1 , 3 et 4 V-STEP**

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D & " OUT " - pas PG sur diagonale avant G % " OUT "
- 3.4 pas PD au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " ( pieds en 1ère )

## **TAG 2 : 8 temps à ajouter après le 6ème mur V-STEP, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/2 PIVOT**

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D & " OUT " - pas PG sur diagonale avant G % " OUT "
- 3.4 pas PD au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " ( pieds en 1ère )
- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )
- 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )



**Cathy MERIOT** - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

**83920 LA MOTTE en PROVENCE**

tél : 06.61.17.10.82 courriel : [cathy.meriot83@sfr.fr](mailto:cathy.meriot83@sfr.fr)

[www.schooldancestyles.fr](http://www.schooldancestyles.fr)